

Geslaagde



pronkzitting Aijen

Aijen en met name de Aijense C.V. 'De sukerpinnen' in samenwerking met 't Aijense Gilde 'St. Antonius/abt' kan met voldoening terugzien op de grootse Pronkzitting. Talent van eigen bodem liet zich dit jaar niet onbetuigd. De avond werd met een welkomstwoord door Vorst Hai en voorzitter Frans Heldens geopend, waarna de Hofkapel 'Die Berger Musikanten' die de stemming er al had ingeblazen, voor een muzikale noot zorgde o.l.v. dirigent Jo Tripels. De spits van de avond werd afgebeten door de vier Aijense dansmarietjes, die een nieuwe dans uitvoerden, die ze met veel vlijt en enthousiasme o.l.v. Jeanne Wijnhoven hadden ingeoefend. Dat ze in Aijen een drumband hebben, die er wezen mag, heeft iedereen in de zaal kunnen horen. Buutreedner Sjaak Janssen uit Afferden als 'De Getrouwde Kël, had de 'hoge nood' als een teken uit de hemel niet begrepen en vergaloppeerde zich in het huwelijk. Mevrouw Willems als de zingende Bergense troubadour begon met een nostalgisch lied over 'Jan de Duvel' De Halve Moan en over de mooie dingen van vroeger en eindigde met het lied 'Ik bin enne zwerver'. Wimke van Sittard, (Wilbert Linders) zoon van Vorst Hai, zorgde voor de grote verrassing. Zijn imitatie van 't Zuidlimburgs dialect was zo perfect en zijn 'eerste liefde zo pril en onschuldig' dat hij veel applaus en bewondering afdwong. Het zangers-trio 'De Hekelende Ruuk' uit Blitterswijk brachten enkele liedjes ten gehore, waarvan vooral het laatste 't meest aansloeg. Hai Martens leverde ook een grote bijdrage tot 't welslag van de avond. Eerst werd zijn derde Uise Schlager gezongen, vervolgens trad hij in de buurt als 'De Roddelaar' en tenslotte gaf hij als solo-trompettist een geweldig nummer ten beste met 'O mein Pa-

pa'. Buutreedner Grad Vermeulen als 'Gerrit van de fietsclub' verhaalde over zijn belevenissen bij de fietsclub. Hij was zelfs bij Prins Bernard geweest. Talent van eigen bodem 'trio Heldens-Poen' met 'Zuster Bernadette' brachten een kolderiek toneelstukje ten tonele. Ook talent van eigen bodem vormde 't zusters trio 'Martens van Jaap en Truus Martens'. Ze hadden een uitstekend in elkaar gezet nostalgisch gedicht gemaakt, dat met weemoed herinnerde aan de tijd van 'Jan den Duvel; Tei de Mulder; 't hoge water van de Maas; de winkel van Piet en Ans; de loswal; de stier van Vousten; 't Veerhuis enz.'. De altijd vrolijkheid uitstralende Wilga Jacobs presenteerde een prachtig uitgevoerde show-dans. De charmant uitzienende dames Annie Knoops en Lia Vervoort dansten op een zeer vlotte polka van Strauss, dat het een lieve lust was om te zien. Buutreedner Sjaak Driessen uit Melderslo als 'de dikke kuet' wist de problemen van zijn zwaarlijvigheid met veel humor te overwinnen. Met het optreden van buutreedner Joost Aben uit Nieuw Bergen als 'De Soldaat' werden de woorden lachen, gieren, brullen bewaarheid. Het hoogtepunt van de avond werd bereikt met het optreden van Wiel Vestjens uit Venlo 'Wat kan den kël stom kieke, zeg!' Met alle artiesten op de buun werd de avond afgesloten door Wiel Vestjens met twee zeer bekende Venlose carnavalsschlagers 'In 't Joammerdal' en 'Als doar boave de sterre stroale'. Tijdens de buurtvergadering op do. 22-1-1981 is de uitslag van het geitraden door jeugdprins Hans I bekend gemaakt. Dick Baksteen was de winnaar, maar schonk de geit terug. De opbrengst van het geitraden heeft 't mooie bedrag van f 200,- opgebracht en wordt besteed aan de jeugdraad.

Jeugdprins
SukerpinnenGrens en Maas
18-02-1981

Afgelopen zondag vierden 'De Sukerbietjes', de jeugdige garde van C.V. 'De Sukerpinnen' een bietachtig jeugdprinsenbal. Omstuwd door een menigte bietjes, onder aanvoering van Vorst Hans I, de Raad van Elf en veel belangstellenden, kwam tot ieders verrassing Robert II (Robert Vousten) als nieuwe jeugdprins van de 'Bietjes' uit de bietjeskindervagen te voorschijn. Op de officiële receptie kwamen velen de jeugdprins feliciteren o.a. de ouders en de oma van Robert II, familieleden en de vele aanwezigen. De mooie februari-zon en de geweldige belangstelling hebben er toe bijgedragen, dat ook dit jeugdprinsenbal geslaagd is. Dankzij de opbrengst van het geitraden was de volledige jeugdraad voorzien van een nieuwe muts en de Vorst van een nieuwe mantel. De volgende activiteiten staan nog op het programma: zaterdag 21 februari: ziekenbezoek; vrijdag 27 februari: schoolbezoek Bergen; zaterdag 28 februari: sleuteluitreiking, Groot Prinsenbal. Uitkomen van de 20e Aijense Prins; zondag 1 maart: optocht Nieuw Bergen, carnavalsbal; maandag 2 maart: grote optocht in Aijen, start 14.00 uur. Iedereen in de Gemeente Bergen kan aan deze optocht deelnemen. Bekers beschikbaar. Opgeven voor 28 februari bij Hai Linders, Oude Kerkstraat, tel. 08854-1226. Receptie van de 20e Aijense Prins in 't Veerhuis om 15.30 uur, Groot Prinsenbal en prijsuitreiking; dinsdag 3 maart: Kriebelbal van 10.00-12.00 uur; 's middags om drie uur 2e Aijense Boerebruiloft. Ook deze boerebruiloft zal door de Werkgroep Aijen in samenwerking met de C.V. 'De Sukerpinnen' en 't Aijense Gilde St. Antonius/abt georganiseerd worden.



10-02/24-02-1982

CV 'De Sukerpinnen'

BERGEN/AYEN — De Ayense karnavalsvereniging 'De Sukerpinnen' houdt op zondag 24 januari om 20.00 uur haar zesde grootse Pronkzitting in het Veerhuis te Ayen aan de Maas.

Op zaterdag en zondag resp. 23 en 24 januari wordt te Ayen de jaarlijkse St. Tunneskermis gevierd. Deze winterkermis wordt de laatste zes jaren in samenwerking met 't Ayense Gilde 'St. Antonius Abt/ St. Agatha' georganiseerd.

Op zaterdag 23 januari is er St. Tunnes met het orkest 'Calando'.

Zondag morgen is er matinee in zaal 't Veerhuis. Zondagavond heeft voor de zesde achtereenvolgende maal de Ayense Pronkzitting plaats. Ieder jaar is het aantal maximum kaarten voor deze zitting totaal uitverkocht, zodat tijdig reserveren van een zitplaats zeer wenselijk is. De St. Tunnes kermis biedt de CV 'D Sukerpinnen' een unieke gelegenheid om 't carnavalsseizoen te openen.

Men is dan ook al maanden in de weer om zo'n zitting zo goed mogelijk rond te krijgen.

Ook dit jaar is men erin geslaagd een lange rij artiesten naar Ayen te halen om de mensen een echte, plezierige Ayense Pronkzitting te bezorgen.

De kersverse, piepjonge Dansmarietjes, buutreedner Eddie Peters als de 'Kwoajong', mevrouw Willems als 'De Zingende Troubadour' en als buutreedster 'De Politieagente', Grad Vermeulen als de 'Vakantie-ganger', Lia Vervoort met 'De Denekes', een akt van Hai Martens als 'De Oldvinder' en als Uise schlagermak met twee nieuwe schlagers, de Ayense drumband olv. Koos Visser, de Plaarzèk, buutreedner Joost Aben met 'Loat ut mèr loape', buutreedner Wiel Vestjes uit Venlo, buutreedner Rob Miessen als 'De Brandweerman', de Limburgse buutreednerkampioen 1981 Wielke Zeelen, majorette 'Wilga Jacobs' en last but not least 'Die Berger Musikanten' staan op het programma.

Dinsdagavond 19 januari vanaf 19.00 uur voorverkoop van kaarten voor de balavond en de Pronkzitting. Kaarten balavond zaterdag 23 januari f 3,50; aan de zaal f 4,00. Kaarten zittingsavond f 7,50. Vanaf woensdag 20 januari nog kaarten verkrijgbaar, zolang de voorraad strekt. Maximaal 225 zitplaatsen, geen staanplaatsen. Voorverkoopadressen: Frans Heldens, Ayen, tel. 08854-2206; Hai Linders, Bergen, tel. 08854-1226.

Geslaagde ★ pronkzitting Ayen



Aijen en met name de Aijense C.V. 'De sukerpinnen' in samenwerking met 't Aijense Gilde 'St. Antonius/abt' kan met voldoening terugzien op de grootse Pronkzitting. Talent van eigen bodem liet zich dit jaar niet onbetuigd. De avond werd met een welkomstwoord door Vorst Hai en voorzitter Frans Heldens geopend, waarna de Hofkapel 'Die Berger Musikanten' die de stemming er al had ingeblazen, voor een muzikale noot zorgde o.l.v. dirigent Jo Tripels. De spits van de avond werd afgebeten door de vier Aijense dansmarietjes, die een nieuwe dans uitvoerden, die ze met veel vlijt en enthousiasme o.l.v. Jeanne Wijnhoven hadden ingeoefend. Dat ze in Aijen een drumband hebben, die er wezen mag, heeft iedereen in de zaal kunnen horen. Buutreedner Sjaak Janssen uit Afferden als 'De Getrouwde Kël, had de 'hoge nood' als een teken uit de hemel niet begrepen en vergaloppeerde zich in het huwelijk. Mevrouw Willems als de zingende Bergense troubadour begon met een nostalgisch lied over 'Jan de Duvel' De Halve Moan en over de mooie dingen van vroeger en eindigde met het lied 'Ik bin enne zwerver'. Wimke van Sittard, (Wilbert Linders) zoon van Vorst Hai, zorgde voor de grote verrassing. Zijn imitatie van 't Zuidlimburgs dialect was zo perfect en zijn 'eerste liefde zo pril en onschuldig' dat hij veel applaus en bewondering afdwong. Het zangers-trio 'De Hêkelende Ruuk' uit Blitterswijk brachten enkele liedjes ten gehore, waarvan vooral het laatste 't meest aansloeg. Hai Martens leverde ook een grote bijdrage tot 't welslage van de avond. Eerst werd zijn derde Uise Schlager gezongen, vervolgens trad hij in de buurt als 'De Roddelaar' en tenslotte gaf hij als solo-trompettist een geweldig nummer ten beste met 'O mein Pa-

pa'. Buutreedner Grad Vermeulen als 'Gerrit van de fietsclub' verhaalde over zijn belevenissen bij de fietsclub. Hij was zelfs bij Prins Bernard geweest. Talent van eigen bodem 'trio Heldens-Poen' met 'Zuster Bernadette' brachten een kolderiek toneelstukje ten tonele. Ook talent van eigen bodem vormde 't zusters trio 'Martens van Jaap en Truus Martens'. Ze hadden een uitstekend in elkaar gezet nostalgisch gedicht gemaakt, dat met weemoed herinnerde aan de tijd van 'Jan den Duvel; Tei de Mulder; 't hoge water van de Maas; de winkel van Piet en Ans; de loswal; de stier van Vousten; 't Veerhuis enz.'. De altijd vrolijkheid uitstralende Wilga Jacobs presenteerde een prachtig uitgevoerde show-dans. De charmant uitziende dames Annemie Knoops en Lia Vervoort dansten op een zeer vlotte polka van Strauss, dat het een lieve lust was om te zien. Buutreedner Sjaak Driessen uit Melderslo als 'de dikke kuet' wist de problemen van zijn zwaarlijvigheid met veel humor te overwinnen. Met het optreden van buutreedner Joost Aben uit Nieuw Bergen als 'De Soldaat' werden de woorden lachen, gieren, brullen bewaarheid. Het hoogtepunt van de avond werd bereikt met het optreden van Wiel Vestjens uit Venlo 'Wat kan den kël stom kieke, zeg!' Met alle artiesten op de buun werd de avond afgesloten door Wiel Vestjens met twee zeer bekende Venlose carnavalsschlagers 'In 't Joammerdal' en 'Als doar boave de sterre stroale'.

Tijdens de buurtvergadering op do. 22-1-1981 is de uitslag van het geitraden door jeugdprins Hans 1 bekend gemaakt. Dick Baksteen was de winnaar, maar schonk de geit terug. De opbrengst van het geitraden heeft 't mooie bedrag van f 200,- opgebracht en wordt besteed aan de jeugdraad.

Zaterdag 22 en zondag 23 januari a.s. wordt in Ayen het Jaarfeest gevierd van de H. Antonius Abt, beter bekend als 'St. Tunnes'. Na de kerkelijke viering, heeft de jaarlijkse winterkermis plaats.

Zaterdagmorgen 9.30 uur bijeenkomst van het Ayens Gilde 'St. Ant. Abt/St. Agatha' in 'Het Veerhuis', waarna het Gilde, mét haar drumband optrekt naar de historische 16e eeuwse St. Tunnes-kapel; zulks onder medevoering van enkele te offeren halve varkenskoppen.

Medewerking van het Gilde zal om 10 uur een plechtige H. Eucharistieviering plaatshebben, voorgegaan door de mede-Gildebroeder Pastoor A.Th.Berghs en Kapelaan Slegers.

Na deze kerkdienst zal aan de buitendeur van de Kapel de 33ste naoorlogse 'Köpkesmert' plaats vinden, die tevens voor de 33ste keer geleid zal worden door kerkmeester Gerrit Josten. Het Gilde beschouwt de viering van het naamfeest van hun patroon-heilige als een Ere-plicht, reden waarom telkenjare dit feest met grote luister wordt gevierd.

'St. Tunnes': water- of ijsman

Een oud gezegde, want het kan hard vriezen met sneeuw en ijs, doch het kan ook zeer nat zijn, zo zeer zelfs dat vel keren Ayen om deze tijd geïsoleerd was door de hoge waterstand van de Maas.

Waarom de H. Antonius Abt? 'St. Tunnes' is één van de populairste volksheligen in deze streken en werd eeuwenlang vereerd als patroon tegen besmettelijke ziekten van mens en vee. Samen met Cornelius, Hubertus en Quirinus, behoorde de H. Ant. Abt tot de 4 'maarschalcken', die in de Maas-vallei veelvuldig werden gemobiliseerd. Vele parochies en buurtschappen kozen St. Tunnes als hun patroonheilige, St. Tunneskapellen verrezen als paddestoelen uit de grond, meestal in afgelegen buurten.

'Köpkesmert'

Antonius wordt d.m.v. vele attributen uitgebeeld, waarbij 'het varken' het voornaamste is; dit herinnert aan de strijd, die deze heilige heeft gevoerd tegen vleeslijke bekoringen en tegen de duivel.

De Ayense 'Köpkesmert' is een duidelijk relict van de slachtingen van zgn. 'Antonius'-varkens. Sedert mensen-heugenis wordt de verkoop van varkenskoppen in ere gehouden en nadat dit kort voor de laatste wereld-oorlog in verval was geraakt, heeft het Ayens Gilde deze 'Köpkesmert' op 17.1.1951 weer in ere hersteld en sedertdien in stand gehouden.

'St. Tunnes'-kermis

Sedert de dertiger jaren wordt door het Ayens Gilde, rond het Jaarfeest van de H. Ant. Abt, een winterkermis gehouden; de laatste 10 jaar heeft dit plaats in samenwerking met de Ayense Karnavalsvereniging 'De Sukerpinnen'.

Op zaterdag 22 januari ná de 'Köpkesmert' vinden er in de 2 overgebleven Ayense café's Matiné plaats. Op het eind van de vorige eeuw waren in het kleine Ayen liefst 13 café's (herbergen); dit is teruggelopen tot 'Het Veerhuis' en 'Brandpunt'....

Zaterdagavond vindt een

Schutterskermis-Bal plaats in 'het Veerhuis' en op zondag 23 jan. heeft de jaarlijkse grote Pronkzitting van 'De Sukerpinnen' plaats. Dit is uitgegroeid tot een jaarlijks gebeuren en het niveau is van dien aard dat reeds enkele weken voordien, de zaal is uitverkocht!

Dit jaar is zelfs bijzondere aandacht aan deze Pronkzitting geschonken want het betreft een Jubileum-jaar. De Sukerpinnen gaan komende herfst hun 22 jaar bestaan vieren: 2x11.

26.11.1961 ten woonhuize van Kapelaan Schreurs te Well (die tevens de Bergse verenigingen begeleidde!), besloten de voorzitters van de 6 voornaamste verenigingen uit Bergen, waaronder 3 schuttersgilden (waarvan er 2 in Ayen hun domicilie hadden), dat in Ayen géén plaats was voor carnaval; hooguit kon er een jeugd-karnavalsbal plaats hebben. Doch in Ayen werkte men verder: een 'Raad van 5' werd geformeerd, bestaande uit Math. Hesen, Wim Janssen (van Door.), Toon v. Elsbergen, Lei van Douveren en Gradje Cox Thei Koppes werd de ééerste Prins van de Sukerpinnen en diens zoon Theo werd tegelijkertijd Jeugdprins van Maria Auxiliatrix te



Geen Carnaval in Ayen?

In het kerkdorp Bergen wordt sedert 1958 Carnaval gevierd en Ayen vierde mee..

Door oorlogsverwoestingen én verval, was de Ayense feestzaal 'Sebastopol' in 1946 voorgoed van het toneel verdwenen en het duurde tot de zomer van 1961 toen de huidige zaal 'het Veerhuis' tot stand kwam. En door de aanwezigheid van een zaal, dacht men in Ayen natuurlijk óók aan een eigen carnaval. Op woensdag 1 november 1961, werd in kleine kring het besluit hiertoe genomen; op 4 november volgde een bespreking in café 'Het Anker', terwijl op 5 november in 'Het Veerhuis' de oprichtingsvergadering plaats vond.

Doch het kerkdorp Bergen probeerde roet in het eten te gooien; op

Prins Jaap I, de tweede prins uit het rijk van 'De Sukerpinnen'

Venlo, alwaar deze langdurig verpleegd werd. Thei Koppes werd de eerste voorzitter van Toon v. Elsbergen secretaris; de jaar-contributie werd vastgesteld op f 1,25!

Doch allereerst willen de 'Sukerpinnen' St. Tunnes-Kermis + Carnaval gaan vieren en pas daarna zich opmaken voor de luisterrijke viering van het 2x11 jarig bestaan en hiervoor is het bestuur van De Sukerpinnen reeds enkele jaren bezig.

Zaterdag 22- én zondag 23 januari a.s. worden in Ayen weer zeer veel vereerders van 'St. Tunnes' verwacht, alsmede een grote toeloop op de kermis- én de Pronkzitting!

Pronkzitting Carnavalsvereniging 'De Suikerpinnen' Ayen

AYEN — Op zaterdag 21 en zondag 22 januari wordt in Ayen de jaarlijkse St. Tunnes kermis gevierd. De carnavalsvereniging 'De Suikerpinnen' organiseert dan in samenwerking met de schutterij St. Ant. Abt/St. Agatha op zaterdag 21 januari een grandioos kermisbal m.m.v. het orkest Calypso. Aanvang 20.00 uur, terwijl op zondag 22 januari een grootse Pronkzitting plaats zal vinden om 20.00 uur in zaal Het Veerhuis.

Na een prachtig jubileumfeest van de vereniging, die in november 22 jaar bestond, is men al weer een paar maanden intensief bezig om een fantastische Ayense Pronkzitting op poten te zetten.

Voor de carnavalsvereniging 'De Suikerpinnen' is deze Pronkzitting ieder jaar een geweldige start van het carnavalsseizoen. Daarom wordt er tijd noch moeite gespaard om deze zitting zo goed mogelijk te laten slagen. Het succes blijkt ieder jaar weer groot te zijn. Voor een totaal uitverkochte zaal treden artiesten in een lange rij voor het voetlicht en laten de mensen met volle teugen genieten



'De Plaarzek' zijn dit jaar ook weer van de partij

van hun buuts, voordrachten, dansen en grappen.

Ook deze Pronkzitting belooft weer

een geweldige knaller te worden, daar o.a. artiesten zoals Rob Miesen, Mac Doedel en Mac Zak, de

Grad Vermeulen op zijn tachtigste in de buutton

„Na mijn eerste buut, elf jaar geleden heeft een van de personen die ik destijds flink op de korrel nam maandenlang niet meer met me gesproken. Daarvan heb ik veel geleerd. Je moet altijd uitkijken dat je niemand kwetst. Dat wil natuurlijk niet zeggen dat je geen grapjes mag maken over het doen en laten van bepaalde personen, maar je moet oppassen dat het niet te gortig wordt”. Aan het woord is Grad Vermeulen die dit jaar voor de elfde keer in de buutton stond, en dat op tachtigjarige leeftijd. Grad Vermeulen is oorspronkelijk uit Velden afkomstig, maar verhuisde zo'n veertig jaar geleden naar Ayen. Tot zijn vijftenzestigste was hij boer. „Dat is een leven van hard werken en er blijft maar weinig tijd over voor hobby's. Pas sinds mijn pensionering heb ik voldoende tijd om dingen te doen die ik leuk vind.”

WEDDENSCHAP

Nu, vijftien jaar later mag Grad Vermeulen zich een van de oudste buuttereëdnrs in Nederland noemen. Begonnen is het allemaal als weddenschap. Tijdens de buuttekampioenschappen in Bergen, waar Grad als toeschouwer van de partij was, werd hij uitgedaagd zelf eens in de buutton te klimmen. „Iemand van de buurtvereniging Nieuw-Ayen, een persiflage op Nieuw-Bergen, zei: „Grad, jij durft de buutton niet in, wedden voor een kratje bier?” Ik liet dat niet op me zitten en nam de weddenschap prompt aan. Zo is het eigenlijk gekomen.”

Precies een jaar later verzorgde Grad dus zijn eerste optreden. Hieraan ging een intensieve voorbereidingsperiode vooraf, want Grad wilde natuurlijk goed beslagen ten ijs komen. „Het hele jaar door heb ik naar leuke onderwerpen gezocht. Telkens als ik iets hoorde of zag dat me de moeite waard leek schreef ik dat op. Zo'n zes weken voor de zittingsavonden van de Ayense Sukeppinnen, waar ik mijn debuut zou maken, begon ik met het samenstellen van het uiteindelijke programma.” Grad Vermeulen bleek als buuttereëdnr een groot succes, waarmee de basis voor tien verdere optredens was gelegd. „Ik word trouwens elk jaar opnieuw officieel



● Grad Vermeulen tijdens zijn buut, twee jaar geleden.

gevraagd door de Sukeppinnen om medewerking te verlenen aan de zittingen. Zo lang ze dat blijven doen zeg ik in principe geen nee...”

IMPROVISEREN

De formule is tot op heden dezelfde gebleven. In de loop van het jaar vormen zich vage plan-

nen en een aantal weken voor de zittingsavonden begint Grad met het uitwerken van de ideeën. „Dat doe ik in het diepste geheim, zelfs mijn vrouw mag

Vermeulen op zijn gste in de buutton



● Grad Vermeulen tijdens zijn buut, twee jaar geleden.

gevraagd door de Suikerpinnen om medewerking te verlenen aan de zittingen. Zo lang ze dat blijven doen zeg ik in principe geen nee..."

IMPROVISEREN

De formule is tot op heden dezelfde gebleven. In de loop van het jaar vormen zich vage plan-

nen en een aantal weken voor de zittingsavonden begint Grad met het uitwerken van de ideeën. „Dat doe ik in het diepste geheim, zelfs mijn vrouw mag

van te voren niets horen, dan zou het niet meer leuk zijn.”

De hele buut wordt vervolgens op de cassette recorder opgenomen en door Grad tal van keren beluisterd, bijgeschaafd en opnieuw beluisterd. „Het blijft trouwens altijd improviseren, want de reacties van het publiek zijn medebepalend voor het verloop van een optreden. Ik vind het heerlijk spontaan in te haken op opmerkingen vanuit het publiek, maar dat kun je natuurlijk nooit voorbereiden.

Aan de hand van een aantal steekwoorden leert Grad zijn buut uit het hoofd. Het spiekbrieftje heeft hij alleen nodig als hij de draad dreigt kwijt te raken, wat trouwens maar hoogstzelden gebeurt.

„Het is zo langzaam maar zeker een traditie geworden dat ik altijd als eerste optreed. Ik vind dat wel fijn, dan kun je tenminste zonder plankenkoorts van de rest van de zitting genieten”, lacht Grad Vermeulen.

LIEDJES

Hoewel niet meer bepaald de jongste, is Grad zeer actief in het verenigingsleven van Ayen en Berqen. Zo is hij lid van het Ayens gilde St. Antonius Abt/St. Agatha en zingt hij mee in het Bergens bejaardenkoor. Bovendien maakt hij met de plaatselijke fietsclub regelmatig tochten, waarbij 80 tot 90 kilometer fietsen op een dag geen uitzondering is. „Ik heb het geluk dat ik nog kerngezond ben en er wat dat betreft geen beperkingen zijn.”

In de afgelopen jaren ontdekte Grad zijn liefde voor dichten en het componeren van liedjes. „Gewone volksliedjes zoals je die vroeger op school leerde. Vaak heb ik de melodie van een liedje dat ik ooit eens op de lagere school leerde in mijn hoofd, maar kan ik me de juiste tekst niet meer herinneren. Dan pieker ik net zolang tot het me weer te binnen schiet.” Grad neemt zijn zelfgecomponeerde liedjes en gedichtjes op cassettebandjes op en af en toe tijdens familiefeestjes worden ze afgedraaid, als Grad eens geen zin heeft om live te zingen.....

Köpkesmert en zitting in één weekeinde

Ayen bol van de feesten



Vorst Hai wordt gehuldigd in verband met zijn 22-jarig jubileum.

— Afgelopen week-einde viert Aijen Sint Tunnis-kermis. Zaterdag vond na de Eucharistieviering in de Sint Tunniskapel de traditionele Köpkesmert aan de ingang van de kapel plaats. De verkoop van varkenskoppen was dit jaar in handen van Frans van Aerssen, die met veel slagvaardigheid de nodige varkenskoppen aan de man wist te brengen. De opbrengst hiervan kwam ten goede aan het onderhoud van de Sint Tunniskapel. Onder de bidders bevonden zich ondermeer burgemeester Meijer, wethouder Cornelissen en wethouder Holtacker, de heer Sprinkhuizen en vele andere geïnteresseerden.

Zittingsavond

Zondagavond vierde de carnavalsvereniging de Sukerpinnen haar tiende Pronkzitting. Een wezenlijk onderdeel van deze avond vormde het 22-jarig jubileum van Vorst Hai (Hai Linders). Vorst Hai heeft als eerste van de carnavalsvereniging de Sukerpinnen deze

mijlpaal bereikt. Hij heeft zich in vele hoedanigheden en functies dienstbaar gemaakt aan de Ayense gemeenschap in het bijzonder aan de Sukerpinnen. In 1964 werd hij lid van de carnavalsvereniging. In 1967 werd als zesde tot Ayense prins uitgeroepen. Het getal tweeëntwintig heeft voor Vorst Hai een magische betekenis. Behalve 22-jarig lidmaatschap van de onsterfelijke sukerbiet te voorschijn laten komen. De functie van penningmeester heeft hij een paar jaar vervuld en de rol van vorst meer dan tien jaar. De laatste twee jaar heeft hij als ceremoniemeester tijdens de boerenbruiloft gefungeerd.

Jeugdprinsenbal Ayen

Aanstaande zondagmiddag rond 14.00 uur wordt in zaal 't Veerhuis het jeugdprinsenbal van de Sukerpinnen gehouden. Jeugdprins Willy I zal dan de scepter overhandigen aan de nieuwe jeugdprins. De entree is gratis en de Anjo's zorgen voor de muzikale omlijsting.

Pronkzitting De Sukerpinnen

De Wegwijzer
13-01/124-2-1987



Met kampioen Rob Miesen

AIJEN — Op zaterdag 17 en zondag 18 januari houdt carnavalsvereniging De Sukerpinnen haar pronkzittingen in zaal 't Veerhuis. Op beide avonden is de aanvang om 19.30 uur. Het programma voor beide zittingsavonden is helemaal rond. Evenals voorgaande jaren kunnen de aanwezigen weer genieten van een oergezellige Aijense zittingsavond.

Zowel artiesten, buutreedners en zangers uit eigen dorp als van daarbuiten treden voor het voetlicht. Grad Vermeulen zal ook dit jaar weer in de buutton klimmen, een hele prestatie voor iemand van 79 jaar. De eigen dansmarietjes, Mariska Slof, Sylvia Lamers, Kathelijn Beijersbergen en José Martens hebben onder de enthousiaste en deskundige leidster Marianne Lamers, enkele fraaie dansen ingestudeerd. Een oude vedette, die al zeker tien jaar zijn medewerking in verschillende hoedanigheden aan de pronkzittingen in Aijen heeft verleend, is trompettist Hai Martens, die schitterende

trompetklanken ten gehore zal brengen. Tevens zal de Aijense Joekskapel 'We zien wel' onder de bekwame leiding van Hai Martens, de sterren van het firmament blazen en de stemming aanzienlijk doen stijgen.

Parodie

Sandra Linders, die vorig jaar haar debuut maakte als parodiste, heeft een schitterend nummer in petto. Sylvia Lamers, dansmarietje van de Sukerpinnen, lid van de dansgarde de Denekes, ontpopte zich vorig jaar in de eerste buut als een talentvolle buutreedster. Met haar buut behaalde ze op het Limburgs Kampioenschap voor junioren de eerste prijs. Een fraaie prestatie, die ze dit jaar probeert te prolongeren.

Een apart hoofdstuk in de hele Aijense zitting vormen de Uise Plaarzèk, Frans Heldens, Jos Zeegen, Wiel Hesen en Ton Wijnhoven, die al een aantal jaren met hun fantastische en komische playbackshow een geweldige show afsteken. Verder zullen een aantal gerenommeerde buutreedners en danseressen de avonden luister bijzetten. Onder hen Rob Miesen en Joost Aben, die afgelopen vrijdag respectievelijk de eerste en de tweede prijs in de wacht sleepten op het Grenskampioenschap buutreden. Ook treedt het Wellse trio De Jojo's, die instrumentaal en vooral potpouri's ten gehore brengen, geïnspireerd door actuele en dorpse gebeurtenissen, op. Verder doen twee zeer charmante, stijlvolle en uiterst bekwame danseressen mee. Henny van Raalt en Wilga Jacobs, die ieder apart een magnifieke dans ten toon zullen spreiden. Er zijn nog enkele kaarten verkrijgbaar, zolang de voorraad strekt! Toegangskarten zijn in de voorverkoop verkrijgbaar bij: Frans Heldens, tel. 2206 en Hai Linders, tel. 1226.

KERMIS IN AYEN

IN "HET BRANDPUNT"

VANAF VRIJDAG TOT EN MET ZONDAG TOEPEN
VOOR PLATSEN EN WILD.

VRIJDAG VANAF 20.00 UUR.
ZATERDAG EN ZONDAG VANAF 11.00 UUR

EN NATUURLIJK HET BESTE GLAASJE BIER
(2 SOORTEN) BIJ HAY EN GRADA.



***** CAFE-ZAAL "HET VEERHUIS"

Het ideale adres voor:

- * BRUILOFTEN (gratis video)
- * FEESTEN EN PARTIJEN
- * VERGADERINGEN EN KOFFIETAFELS

Goede keuken, prettige bediening,
betaalbare prijzen.

ZATERDAG 18 JANUARI PLATSTOEPE
AANVANG 10.30 UUR

TON EN SJAN WIJNHOFEN,
AYEN 4a TE AYEN.
TELEFOON 08854-2815 B.G.G.2996

ST. TUNNIS KERMIS 1987



ZATERDAG 17 JANUARI

ZONDAG 18 JANUARI

* AYEN *



ZATERDAG 17 JANUARI 1987

Feest van de Heilige Antonius Abt, bescherm-
heilige van de Ayense "St. Tunnis" kapel en
van het Ayens Gilde "St. Ant. Abt./St. Agatha".

9.30 uur: Samenkomst van het Ayens Gilde in
clublokaal zaal "het Veerhuis".

9.45 uur: Afmars van het Ayens Gilde, onder
meevoering van de geofferde
varkenskoppen, naar de kapel.

10.00 uur: Plechtige H. eucharistieviering
o.l.v. Pastoor A. Th. Berghs, tot
intentie van de weldoeners der
kapel.
Aan het einde van deze viering
zal Pastoor Berghs, tevens "Gilde"-
priester van het Ayens Gilde, de
nieuwe kostuums, vendels, trommen
enz. inzegenen.

Na afloop van deze kerkelijke
viering heeft de 37ste naoorlogse
KOPKESMERT plaats, namens kerk-
meester Gerrit Josten, te leiden
door de voorzitter van het Ayens
Gilde: Frans van Aerssen.



PRONKZITTINGEN

C.V. "DE SUKERPINNEN"

ZATERDAG 17 JANUARI

EN

ZONDAG 18 JANUARI

In zaal het Veerhuis van 19.30 tot 24.00 uur.

Op beide zittingsavonden zal de carnavals-
vereniging "de Sukerpinnen" een wervelende
show met een keur aan artiesten voor het
voetlicht brengen.

Een oergezellige, sfeervolle en hoogst
amusante avond die U beslist niet mag missen.

Voorverkoopadressen:

Frans Heldens	Tel. 2206
Hay Linders	Tel. 1226
Ton Wijnhoven	Tel. 2996

Pronkzittingen

'De Sukerpinnen'

AYEN-Op 23 en 24 januari houden De Sukerpinnen uit Ayen haar pronkzittingen in zaal 't Veerhuis. Aanvang 19.30 uur.

Reeds geruime tijd is men intensief bezig het carnavalsprogramma in de steigers te zetten. Ook dit jaar zal men er alles aan doen om een gezellige Ayense carnaval te organiseren.

Een lange rij van artiesten, buutreedners, zangers en danseressen zullen in de schijnwerpers staan en de aanwezigen laten lachen, schateren.

Van eigen bodem treedt op Grad Vermeulen, al voor de elfde keer, in de leeftijd van tachtig jaar. Hij zal de actuele en plaatselijke gebeurtenissen op de korrel nemen. De vier nieuwe dansmarietjes, Esther Peters, Anita Hesén, José Thissen en Marion Fleuren staan voor het eerst op de buhne. Hai Martens zal met zijn kleinzoon Rick Martens een schitterende trompetsolo ten gehore brengen. Voor de derde keer is Sylvia Lamers er als buutreedster, als 'Sylvia de Pillendraaier'. De Uise Plaagzik Frans Heldens, Wiel Hesén, Jos Zegers en Ton Wijnhoven hebben een geweldige playback show in petto. Ook de Jojo's uit Well zullen een vocaal en instrumentaal voortreffelijk repertoire laten horen, met actuele gebeurtenissen ter plaatse.

Buutreedner Ed Peters is er ook. Het vertrouwde Schotse duo 'Mac Doedel en Mac zak', alias Wim Vercoulen en Fik Timmermans.

De Bergse buutreedner Joost Aben treedt voor de 11e keer in de Uise buutton op. Rob Miessen zal evenals Joost de zaal laten dreunen van het lachen. Wim Peters uit Venlo is daar ook goed voor.

De charmante en talentvolle danseres Wilga Jacobs geeft op stijlvolle wijze een wervelende show weg. Een afvaardiging van De Dennekes zal de avond verfraaien met voortreffelijke dans.

De hofkapel 'Die Berger Muzikanten' geven voor de 11e keer de omlijsting van deze avond.

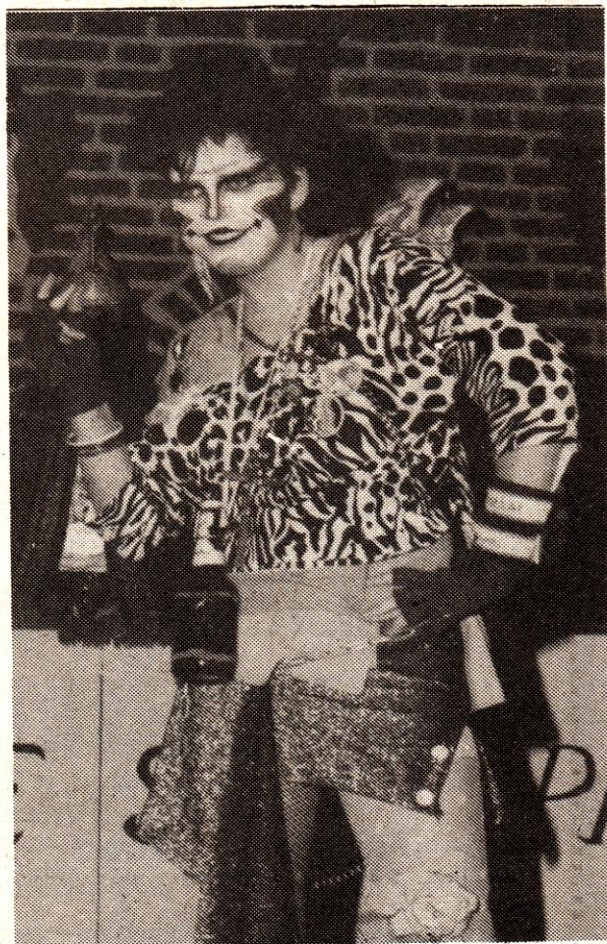
Kaartverkoop

Op zondag in 't Veerhuis, van half elf tot twaalf uur. Ook telefonisch mogelijk bij Frans Heldens tel.2206 en Hai Linders-1226. Op maandag 11 januari huis-aan-huis verkoop, tussen 19.00 en 20.00 uur.

Programma

zaterdag 23 januari-Pronkzitting; zondag 24 jan. Pronkzitting; zaterdag 30 jan. Donateursaktie; zondag 31 jan. Jeugdprinsenbal; zaterdag 6 febr. Ziekenbezoek; vrijdag 12 febr. Schoolbezoek; zaterdag 13 febr. Prinsenbal; zondag 14 febr. Optocht Bergen-Verlovingsbal boerenbruidspaar; maandag 15 febr. Optocht Ayen, receptie en bal; dinsdag 16 febr. Kriebelbal, boerenbruiloft; alle activiteiten hebben plaats in 't Veerhuis.

Sylvia Lamers



Café – Zaal 't Veerhuis
Ayen 4 a
Ayen
Tel. : 0485 – 342815

Voor al Uw feesten
en vergaderingen

Café – cafetaria D'n Hoek
Siebengewaldseweg 47
Nieuw – Bergen
Tel. : 0485 – 343668

Aparte vergaderzaal aanwezig

De it van Ayen heeft een kind gekregen
het itje van Bergen, wat een zegen
Wij hopen dat nu de carnaval net als in Ayen
zijn gezelligheid ook in Bergen kan uitzaaien

Programma carnaval 1996 AYEN

15 febr.	Truujenbal	Disco Detroit
17 febr.	Prinsenbal	New Sound
18 febr.	Boerenbruiloft	Joke
19 febr.	Playbackshow	Disco Maasland radio
	Receptie	Joke
20 febr	Optocht	Disco Maasland radio

Ayen Alaaf

Bergen Alaaf



PROGRAMMA ZITTING 1996

Joekskapel Kloar Taal

Opening

Vorst en Voorzitter

Buut Rob Miesen

de Winterschilder

't Officiele

De Dwergen

Buut Annet Wijenberg

mit Annet aan de lijn

De Dennekes

Buut Wiel Peerlings

de Gemeentewerker

De Kwaakvrollie

Pauze



Kappesmoes

Buut Ed Peters

de Lifter

Suger Lee Hooper

Mac Doedel en Mac Zak

Buut Hein van Eekert

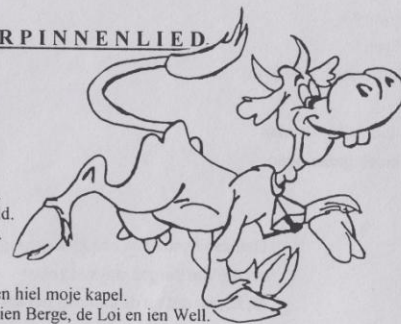
de Verkenner

Finale

HET SUKERPINNENLIED

Refrein:

Sukerpinnen van uie.
Jao die blieve bestaon.
Ok al get hiel de wereld.
Mit oons nor de maon.



1. Ien Uie dor stet en hiel moje kapel.
Jao dat wet men ien Berge, de Loi en ien Well.
Die stöt er al jaore, zun is er mar een.
En ze mot hier ok blieve, dat wil iedereen.

2. Wej zien now bejen en wej make plezier.
En wej drinke vanaovond en lekker glas bier.
De koeie die loeie dat gift toch gen zier.
En wej make now schik, dorum zien wej now hier.

3. Het leve ien Uie, dat gôt ziene gang.
Mit carnaval komme de meense op gang.
Hossende kiender, de prins löpt vorop.
En de wagens van Uie, die pakke de kop.

4. De Maas stromt ien Uie, zo was 't altied.
De jaore verginge, de Sukerpin niet.
Lot oons dit viere, 't leve is kort.
As de zon merge opkumt, wie wet wat 't wordt.



1996

